

Karolina Pisarska

Jak wystawiać psa?

Podstawy handlingu krok po kroku

Część I



Wydawnictwo Endorstudio
2025

Karolina Pisarska

Jak wystawiać psa? Podstawy handlingu krok po kroku

Część I

Wydawnictwo Endorstudio
2025

Tytuł oryginalny: **Jak wystawiać psa? Podstawy handlingu krok po kroku | Część I**

Imię i nazwisko autora: **Karolina Pisarska**

Copyright © 2025 Endorstudio sp. z o.o

ISBN:

Wszelkie prawa zastrzeżone.

Bez zgody wydawcy/autora zabronione jest jakiekolwiek kopiowanie, powielanie lub rozpowszechnianie niniejszej książki w całości bądź we fragmentach, niezależnie od zastosowanej techniki – drukarskiej, fotograficznej, elektronicznej czy innej. Każde nieautoryzowane wykorzystanie treści stanowi naruszenie praw autorskich i podlega ochronie zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

Więcej informacji o książce znajdziesz na:



Kraków 2025

SPIS TREŚCI

WSTĘP

Przedmowa.....	9
Czym są wystawy psów i dlaczego handling odgrywa tak ważną rolę?.....	11
Jakie są różnice między profesjonalnym handlerem a właścicielem wystawiającym swojego psa?.....	13
Jaki jest cel tej książki?.....	14

ROZDZIAŁ 1: Czym jest handling?

Definicja handlingu – co to jest?.....	17
Jakie są zadania handlera?.....	19
Rola harmonii między psem a przewodnikiem.....	21
Czym różni się dobry handling od przeciętnego?.....	24

ROZDZIAŁ 2: Akcesoria i przygotowanie

Ringówka – rodzaje, jak dobrać odpowiednią?.....	30
Akcesoria do nagradzania psa (smakołyki, zabawki).....	33
Przybory do pielęgnacji (grooming).....	35
Jak przygotować psa fizycznie i psychicznie?.....	38

ROZDZIAŁ 3: Ubiór na wystawę

Zasady elegancji i dopasowania stroju do rangi wystawy.....	45
Jak dobrać ubiór do psa?.....	48
Czego unikać?.....	50

ROZDZIAŁ 4: Prezentacja psa

Jakie są podstawowe elementy prezentacji psa w ringu?.....	54
Znaczenie odpowiedniego ustawienia psa.....	57
Jak handler powinien się poruszać?.....	60

ROZDZIAŁ 5: Etapy sędziowania

Statyka.....	67
Pokaz w ruchu.....	77
Kontrola zębów.....	89

ROZDZIAŁ 6: Proces oceny w ringu krok po kroku

1. Wejście pary na ring.....	97
2. Ustawienie psa w statyce.....	99
3. Prezentacja psów w ruchu.....	102
4. Indywidualna ocena psa i sporządzanie opisu.....	104
5. Ponowne ustawienie całej stawki w statyce.....	107
6. Pokaz wszystkich psów w ruchu.....	110
7. Wybór zwycięzcy w danej klasie.....	112

ROZDZIAŁ 7: Ostateczna ocena

Opis na karcie oceny.....	117
Skala ocen.....	119

Wnioski i tytuły.....	120
Jak interpretować oceny i opis?.....	122

ROZDZIAŁ 8: Percepcja i psychologia handlingu

Zamiar wygranej i neutralne podejście.....	128
Moc wizualizacji.....	131
Pozytywna energia wobec ludzi.....	134
Pozytywna energia wobec psa.....	137

ROZDZIAŁ 9: Przygotowanie handlera

Kondycja fizyczna i rola sprawności w ringu.....	141
Nagrywanie i analiza nagrań video.....	144
Samokontrola i rozwój osobisty handlera.....	147

ROZDZIAŁ 10: Najczęstsze błędy handlerów

1. Brak kontaktu z psem.....	152
2. Nerwowe poprawianie ustawienia.....	154
3. Zasłanianie psa własnym ciałem.....	156
4. Nieumiejętne używanie ringówki.....	158
5. Brak przygotowania psa do dotyku.....	160
6. Skupienie na innych zamiast na swoim psie.....	162

ROZDZIAŁ 11: Zakulisowe techniki handlingu

Doublehandling – technika czy ryzykowna sztuczka?.....	167
Inne nieformalne metody.....	171
Gdzie kończy się profesjonalizm?.....	174

ZAKOŃCZENIE

Przedmowa

Trzymasz w ręku książkę lub e-booka (w zależności od tego, którą wersję wybrałeś), która w prosty i przystępny sposób pokaże Ci, jak zacząć przygodę z wystawianiem psa rasowego. Znajdziesz tu nie tylko konkretne podstawy, ale także wskazówki, dzięki którym zyskasz realną szansę nie tylko na zajęcie pierwszego miejsca w klasie ze swoim psem, ale także na zdobycie tytułu BOB (Best of Breed), a może nawet najwyższego wyróżnienia BIS (Best in Show).

Dlaczego powstała ta książka? Chciałam zebrać i przekazać całą swoją wiedzę z zakresu handlingu – sztuki wystawiania psów rasowych – którą zdobyłam od 2016 roku. W tym czasie miałam okazję wystawiać nie tylko swojego psa, ale również wiele wspaniałych psów powierzonych mi przez znajomych i hodowców. Co więcej, wystawy organizowane przez Związek Kynologiczny w Polsce oraz te odbywające się pod patronatem FCI stały się dla mnie miejscem

nauki, doświadczenia i ogromnej pasji przez lata.

„Jak wystawiać psa? Podstawy handlingu krok po kroku” to podręcznik, który wprowadzi Cię w świat wystaw kynologicznych. Dla kogo jest ta książka? Przede wszystkim dla osób, które dopiero rozpoczynają swoją przygodę i chcą zdobyć solidne podstawy. Ale jestem przekonana, że także osoby z większym doświadczeniem – zarówno hodowcy, jak i początkujący handlerzy – znajdą tu coś wartościowego dla siebie.

Chciałabym przytoczyć słowa jednego przedsiębiorcy, które zapadły mi w pamięć: *„Czytanie książek wartościowych, jak i tych mniej wartościowych daje taką wartość, że możesz przeczytać jedno zdanie, które totalnie odmieni Twoje życie”*. Mam nadzieję, że i Ty znajdziesz tu takie zdania – być może proste, ale na tyle ważne, by zmieniły Twoje spojrzenie na wystawy i otworzyły przed Tobą nowe możliwości. Niech ta książka będzie Twoim przewodnikiem i inspiracją, a wystawy psów staną się nie tylko rywalizacją, ale także pasją.

Czym są wystawy psów i dlaczego handling odgrywa tak ważną rolę?

Wystawy psów rasowych to nie tylko rywalizacja o lokaty czy tytuły, ale przede wszystkim pasja, przygoda i ogromna dawka emocji. To możliwość zdobycia nowego doświadczenia, poznania ludzi zamiłowanych do kynologii, jak również okazja spędzenia czasu w wyjątkowej atmosferze. Uwierz mi – kiedy raz wejdiesz w ten świat, trudno się od niego oderwać.

Podstawą każdej oceny w ringu jest wzorzec rasy FCI, czyli opis idealnego przedstawiciela danej rasy, według którego sędziowie porównują zgłoszone psy. Na wystawach spotykają się psy zarówno z Polski, jak i te od zagranicznych wystawców, co dodaje wydarzeniom jeszcze większego kolorytu i ekscytacji.

Ale tu ważna rzecz! Idealnie zbudowany pies wcale nie daje Ci gwarancji wygranej. To, co naprawdę decyduje o sukcesie, to duet – świadomy handler i świetnie przygotowany pies. Miałam okazję niejednokrotnie doświadczyć sytuacji, gdzie wręcz idealnie zbudowany pies przegrywał z przeciętnym osobnikiem, który był znacznie lepiej przygotowany do wystaw (razem ze swoim handlerem).

Ba! Ten nieco gorszej budowy pies potrafił zgarnąć całą stawkę BOB. Tak więc to właśnie więź, zrozumienie i wspólna praca psa i handlera sprawiają, że zwierzak prezentuje się w ringu najlepiej, jak potrafi. To duet zdobywa serca sędziów, a nie sam pies czy sam przewodnik.

Jakie są różnice między handlerem a właścicielem wystawiającym psa?

Na ringach spotkasz zarówno profesjonalnych handlerów, jak i właścicieli samodzielnie prezentujących swoje psy. Czym się różnią? Handler to osoba, która zawodowo zajmuje się wystawianiem psów – ma doświadczenie, obycie w ringu i potrafi szybko wydobyć z psa to, co najlepsze. Zazwyczaj pracuje z wieloma psami różnych ras, zna ich specyfikę i wie, jakie techniki prezentacji sprawdzą się najlepiej.

Właściciel wystawiający swojego psa to ktoś, kto często dopiero zaczyna swoją przygodę z ringiem. Jego przewaga polega na tym, że zna swojego pupila najlepiej, ma z nim codzienny kontakt i wyjątkową więź. Brak doświadczenia może na początku powodować stres, ale z drugiej strony właśnie ta więź i zaufanie psa do właściciela

często robią ogromną różnicę w ringu. Nie musisz być profesjonalnym handlerem, żeby dobrze wystawić swojego psa – wystarczy świadomość, przygotowanie i chęć nauki. I to właśnie jest powód, dla którego powstała ta książka!

Jaki jest cel tej książki?

Ta książka (e-book) powstała z myślą o osobach, które stawiają pierwsze kroki w świecie wystaw. Znajdziesz tu konkretne wskazówki, które pomogą Ci zrozumieć zasady panujące na ringu, przygotować psa do prezentacji i zbudować własną pewność siebie.

Moim celem jest, abyś po przeczytaniu tej książki poczuł się pewniej i spokojniej – zarówno Ty, jak i Twój pies. Chcę, żebyś wiedział, jak krok po kroku wygląda proces oceny, jakich błędów unikać i jak sprawić, by Twój pupil zaprezentował się jak najlepiej.

Mam nadzieję, że ta książka stanie się dla Ciebie

przewodnikiem, ale też inspiracją. Bo wystawy psów to nie tylko oceny i wyniki – to również świetna przygoda, która uczy cierpliwości, buduje więź z psem i daje ogrom satysfakcji.

ROZDZIAŁ 1

Czym jest handling?

Definicja i podstawy sztuki wystawiania psów



Definicja handlingu

– co to jest?

Handling to prezentacja psa w ringu podczas wystaw psów rasowych. Osobę, która wystawia psa, nazywamy handlerem – może to być zarówno profesjonalista, jak i właściciel swojego pupila. W dużym skrócie można powiedzieć, że handling to sztuka wystawiania psa, a składają się na nią trzy główne elementy: pokaz w ruchu, ustawienie psa w statyce i zaprezentowanie uzębienia. Ale to wcale nie wszystko!

Handling to także wiedza o budowie psa i jego charakterze oraz świadomość i realna ocena – zarówno zalet, jak i wad danego osobnika. Cała kwintesencja polega na tym, by w trakcie prezentacji umiejętnie wyeksponować mocne strony psa, a jednocześnie subtelnie ukryć jego niedoskonałości. O czym szerzej opowiem w dalszej części tej książki.

Czym jest handling?

Warto też podkreślić, że na cały proces prezentacji wpływa nie tylko przygotowanie psa, ale również aparycja. Schludnie wyglądająca para – perfekcyjnie przygotowany pies oraz elegancko ubrany prezydent – już na wstępie wyróżnia się w oczach sędziego.

Ogromne znaczenie w handlingu ma również postawa ciała przewodnika oraz psychologia – to według mnie dwie najważniejsze kwestie w całym procesie prezentacji psa, od wejścia na ring aż po zakończenie sędziowania. O tym również przeczytasz w kolejnych rozdziałach tej książki.

”

Cała kwintesencja polega na tym, by w trakcie prezentacji umiejętnie wyeksponować mocne strony psa, a jednocześnie subtelnie ukryć jego niedoskonałości.

Jakie są zadania handlera?

Rola handlera nie ogranicza się tylko do wejścia na ring i poprowadzenia psa zgodnie z poleceniami sędziego. To znacznie więcej. Zadaniem handlera jest sprawić, by już od pierwszego kroku cała uwaga – zarówno publiczności, jak i przede wszystkim sędziego – skupiła się na nim i jego psie. Trzeba wzbudzić takie wrażenie, że to właśnie Wasz duet zasługuje na szczególną uwagę, bo pewność siebie i profesjonalizm widać od razu.

Do podstawowych obowiązków handlera należy prezentacja psa w trzech kluczowych elementach:

- pokaz w statyce,
- pokaz uzębienia,
- pokaz w ruchu.

Każdy z tych etapów wymaga nie tylko techniki, ale i wyczucia – bo tylko wtedy pies wygląda naturalnie i harmonijnie.

Czym jest handling?

Na dodatek bardzo ważnym aspektem pracy handlera jest także świadomość mocnych i słabych stron psa. Należy tak poprowadzić zwierzę, by uwypuklić jego zalety i subtelnie ukryć niedoskonałości. To umiejętność, która często decyduje o ostatecznej ocenie w ringu.

Warto pamiętać, że dobry handler nie skupia się wyłącznie na psie – musi również sam sobą robić dobre wrażenie. Tym samym postawa, sposób poruszania się, gesty i kontakt z sędzią są równie istotne, bo to one tworzą obraz całego duetu.

Poza tym w świecie kynologii ogromnym atutem jest znajomość języka angielskiego. Choć na polskich wystawach działają tłumacze, to jednak w praktyce często nie oddają oni w pełni treści czy niuansów wypowiedzi sędziego. Handler, który rozumie kynologiczne zwroty w języku angielskim, zyskuje większą swobodę i pewność siebie w ringu – warto o tym pamiętać!

Rola harmonii między psem a przewodnikiem

Handler i pies muszą tworzyć duet – prawdziwą jedność, która będzie widoczna od pierwszych kroków w ringu. To nie tylko technika, ale też nastawienie. Pies powinien być skupiony na swoim przewodniku, a przewodnik w pełni skoncentrowany na psie. Widać wtedy pozytywną energię, która sprawia, że prezentacja staje się naturalna i przyciąga wzrok sędziego.

Warto dodać, że harmonia polega również na tym, że pies płynnie i precyzyjnie wykonuje polecenia handlera, a same gesty pozostają dla obserwatora niemal niewidoczne. Sędzia nie powinien dostrzegać pracy rąk – jedynie efekt w postaci pięknie prowadzonego i spokojnego psa.

Ogromną rolę odgrywa tutaj emocjonalne nastawienie przewodnika. Handler musi zachować spokój, panować nad sobą i emanować pozytywną energią.

Czym jest handling?

Nie może być zdenerwowany, poirytowany ani zły na psa, nawet jeśli ten nie wykonuje wszystkiego idealnie. W ringu trzeba zachować zimną krew i być wyluzowanym – bo to, co handler czuje, pies od razu odbiera, a sędzia zauważy. To naprawdę widać, nawet z drugiego końca ringu.

Każdy z nas zna to uczucie z codziennego życia: siedzisz spokojnie w pokoju, a nagle wchodzi ktoś pełen negatywnych emocji. Od razu wyczuwasz, że „coś jest nie tak”. Dokładnie tak samo działa to w ringu – energia handlera przenosi się na psa i całą prezentację.

” ”
Handler powinien na ringu zachować spokój, panować nad sobą i emanować pozytywną energią

ROZDZIAŁ 1

Bardzo ważne jest też, aby pies nie był wystraszony, przerażony ani agresywny. Zestresowany czy niepewny pies nie zaprezentuje się dobrze, a handler, zamiast budować obraz jedności, będzie zmagał się z problemem. Prawidłowo przygotowany pies skupia się wyłącznie na przewodniku lub – w szczególnych przypadkach – na osobie, która go przywołuje.

W tym miejscu warto wspomnieć o zjawisku zwanym doublehandlingiem. Oficjalnie regulamin ZKwP/FCI zabrania stosowania tej praktyki, jednak w niektórych rasach jest to powszechnie używana metoda, bez której często trudno jest wygrać, zwłaszcza gdy wszystkie inne psy są przywoływane przez swoich właścicieli. W tym miejscu podkreślę, że nie zachęcam do stosowania tej metody, jednak chcę opowiedzieć o niej nieco szerzej w osobnym rozdziale tej książki.

Czym różni się dobry handling od przeciętnego?

Na pierwszy rzut oka każdy handling może wyglądać podobnie – pies biega po ringu, staje w pozycji wystawowej i pokazuje uzębienie. Jednak różnica między dobrym a przeciętnym handlingiem jest ogromna i bardzo szybko zauważalna dla sędziego.

Dobry handling to płynność, harmonia i naturalność. Handler wygląda tak, jakby wszystko odbywało się samo – bez nerwowych gestów, szarpania smyczą czy ciągłego poprawiania psa. Widać pełne skupienie zwierzaka na przewodniku i swobodę w wykonywaniu poleceń. Pies pokazuje się lekko i pewnie, a handler sprawia wrażenie, że cała prezentacja to dla nich obojga przyjemność.

Dobry handling jest widoczny – – duet wchodzi

ROZDZIAŁ 1

na ring i od razu błyszczy. Często już po kilku pierwszych chwilach widać, kto wyróżni się w stawce i ma realne szanse na zwycięstwo. To efekt wspólnej energii, zgrania i profesjonalizmu.

Trzeba jednak pamiętać, że to pies jest głównym centrum uwagi. Rolą handlera jest wydobyć z niego to, co najlepsze, a nie przytłaczać go własną osobowością. Zbyt ekspresyjny czy dominujący przewodnik potrafi odciągnąć uwagę od psa, a w efekcie zepsuć cały obraz prezentacji.

Przeciętny handling to natomiast brak spójności i wyczucia. Pies może być nieskupiony, rozglądać się na boki, a handler często wygląda na spiętego i niepewnego. Ruch staje się sztywny, polecenia widoczne, a całość zamiast profesjonalnie – sprawia wrażenie wymuszonej. Sędzia błyskawicznie dostrzega takie różnice, bo energia i pewność duetu albo przyciąga uwagę, albo wręcz przeciwnie – odpycha.

Można więc powiedzieć, że dobry handling to sztuka, która ukrywa całą ciężką pracę.

Czym jest *handling*?

Dla obserwatora wygląda lekko i naturalnie, ale za tym efektem stoją godziny treningów, cierpliwość i doskonała więź z psem.

PODSUMOWANIE ROZDZIAŁU 1

Czym jest handling?



- *Handling to sztuka prezentacji psa w ringu, łącząca technikę i wyczucie.*
- *Obejmuje trzy podstawowe elementy: pokaz w ruchu, statykę i zaprezentowanie uzębienia.*
- *Kluczem jest podkreślanie zalet psa oraz subtelne ukrywanie jego wad.*
- *Duże znaczenie ma także wygląd i postawa handlera, a także jego energia i opanowanie.*
- *Harmonia pomiędzy przewodnikiem a psem tworzy spójny i naturalny obraz w oczach sędziego.*



- *Dobry handling wyróżnia się lekkością, płynnością i profesjonalizmem, podczas gdy przeciętny ujawnia brak spójności i napięcie.*
- *Emocje handlera bezpośrednio wpływają na zachowanie psa.*
- *Znajomość języka angielskiego ułatwia komunikację z sędziami i podnosi profesjonalizm wystąpień.*

Przejdź do sklepu i
pobierz cały e-book